Domingo 2 de Julio de 1882 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XX.—Núm. 1017

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

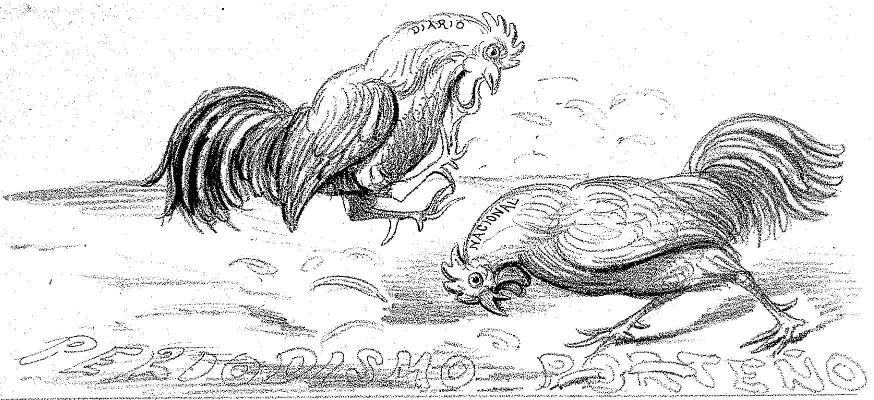
ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131

DIRECTOR-GERENTE: ENRIQUE STEIN

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y VENTA: **Cigarreria BUENOS AIRES de Andrés Soffia**, ESQUINA FLORIDA Y CANGALLO
FRENTE AL BAZAR DE BURGOS

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

REPUBLICA — Dejen ladrar y siguen no mas vistiendome a la última moda.



Una lucha á muerte — "Agence des poules" en la Oficina del Mosquito.

Conociamos ya al sarmiento argentino pero no al vino. El Señor Dr F. Cordero, distinguido vinicultor, tiene la gloria de habernos probado que el vino argentino puede luchar con los primeros vinos de Europa y la Opinion pública reclama para el una primera recompensa á la Exposicion Continental.

A los Señores Agentes del "MOSQUITO"

Nos hacemos un deber de avisarles que á los que no hayan, á la fecha del 15 de Julio, chancelado sus cuentas con esta administracion hasta fin de Junio, se les suspenderá el envío de nuestro periódico.

La Administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Julio 2 de 1882.

NUESTRO RETRATO

Coronel Mansilla

Lucio Victorio Mansilla es una de las personalidades argentinas de vida más variada. Es viajero, es escritor y es militar. Posée varias lenguas, y una vasta instruccion. Ha sido miembro del Parlamento dos veces, ha hecho la campaña del Paraguay y conquistado el desierto entre el Rio Cuarto y el Rio Quinto. Ha vivido entre los Indios Ranqueles, pintandolos con sus costumbres en un libro que fué premiado en el Congreso Geográfico de Paris.

Ultimamente ha representado al Gobierno Argentino en los Congresos de Electricidad y del Pasage de Vénus.

Pertenece á la generacion fuerte que ha estado siempre al servicio de la libertad, y de las instituciones.

En politica es republicano radical, en literatura realista, en filosofía pertenece á la escuela esperimental, en economía politica es liberal.

Tiene 14 años de Coronel.

TEATROS

Colon — El Profeta.

El Miércoles pasado ha tenido lugar la primera representacion del *Profeta*, una de las mejores partituras del maestro Meyerbeer.

La ejecucion ha sido digna del maestro.

Con los elementos de que dispone Colon, no podia ser ménos que perfecta.

Tamagno, el rey de los tenores por su magnífica voz, ha sido ruidosamente aplaudido, y es justicia; pues el papel del Profeta es uno de los que mejor le convienen.

El papel de Fides, cantado por la señora Scalchi Loli, ha sido ocasion para ella de un nuevo triunfo. La esimia artista ha interpretado á su modo el papel de la madre del Profeta y ha impresionado profundamente por el carácter nuevo que le he dado. Quizás muchos preferirian verla más apasionada y ménos *cantatriz*. Para nosotros y comprendiendo que el timbre de voz y las cualidades personales de la artista no se adaptan enteramente á estos papeles trágicos, hallamos que sin embargo ha salido la Scalchi victoriosa de esta prueba decisiva.

Castelmary es, y lo ha probado una vez más, un elegante y siempre concienzudo artista. ¡Ah, si tuviese solamente dos notas más!

Sparapani y la Bordato, bien. Los coros, muy bien; la orquesta, arriba de todo elogio, y Bassi siempre grande..... como Director de orquesta.

En el Teatro Nacional se ha dado *Un Ballo in Maschera* para los debuts del tenor Guardenti y de las cantatrices Bernardoni y Capelli, que recibieron manifestaciones de simpatía de parte del público.

La señora Pappenheim estuvo mucho mejor que la noche de su estreno, y el barítono Menotti fué calorosamente aplaudido. Es un muy buen artista.

En resúmen, el público se retiró satisfecho.

SOLICITADA

Recibimos de un *petit crevé* la carta siguiente dirijida al Director de la compañia francesa que actua en la Opera.

Monsieur Cochelin: El antiguo empresario de Variedades, de cancanera y alegre memoria, ha traido de Europa una compañia que está léjos de hacer las delicias delescaso público que frecuenta el teatro de la Opera.

Hemos visto *les Dragons de Villars* y confesamos que todo el tiempo de la funcion ha sido para nosotros una larguisima tortura.

Fuera del Barítono Monsieur *Gregoire*, todo lo demás no vale un pito y debia de haber leyes que castiguen á los empresarios que so pretesto de divertir al público, lo atraen en una trampa donde durante tres horas le martirizan de mil modos la vista y el oido.

¿Cómo diablos ha hecho Vd. Monsieur Cochelin, para exponerse á semejante fiasco?

Vd. el empresario de compañias francesas mas inteligente que habíamos tenido, ¿cómo ha podido carse el trabajo de traer y exhibir aquí esta coleccion de inutilidades y de fealdades?

Pero, Monsieur Cochelin, Vd. sabe sin embargo que aquí se refina mas cada dia el gusto, que la mayor parte de los parroquianos de teatros han visto en Europa y han formado su criterio de diletanti allí, que ya tenemos aquí un teatro de titeres y que basta con uno.

Ah, si Vd. hubiese traido esta coleccion para que con ella estudien Sarmiento y Holemberg el sistema de Darwin, todavia nos explicaríamos el singular gusto que ha hecho contratar semejante compañia.

Pero no ha sido con este objeto y la condicion mas elemental, la que á veces hace perdonar la falta de talento, en una palabra, la gracia y la belleza plastica en la parte femenina, esta condicion ha sido completamente descuidada por Vd., Monsieur Cochelin.

Somos aquí dos ó trés docenas de pilares de Variedades, dignos descendientes de aquellos héroes del antiguo Alcazar, cuyas aspiraciones no son otras que la de gozar en todo sentido, á quienes una canzoneta bien cantada por una artista *pleine de chic* hace rebozar de entusiasmo, y que han sido vilmente traicionados por Vd., Monsieur Cochelin, por Vd. que en lugar de traer mejor que todo lo que hasta hoy habia venido aquí, en este género de espectáculo, nos ha traido lo peor que ha pisado estas playas.

Ah, Monsieur Cochelin, Vd. merece un castigo ejemplar y nos, los *petits crevés de l'endroit*, juramos no pisar mas su teatro hasta tanto no haya Vd. reemplazado su actual coleccion de bichos á cual mas feo por una verdadera compañia en que las feas tengan talento y las sin talento tengan belleza.

Arturo Gozador.

Apoderado de la Sociedad L'Attrapage Carabiné.

***

La magnífica manifestacion del Domingo pasado en honor á la memoria del ilustre patriota Garibaldi ha asombrado á todos cuantos la vieron.

La inmensa cantidad de italianos que habia acudido á rendir el último homenaje a su glorioso compatriota de todos los puntos de la República y del exterior, fué un testimonio elocuente del espíritu de patriotismo y de union enraigado en ellos cuando se trata de enaltecer todo lo que honra á su patria.

Todos, han podido ver la cantidad de Sociedades que formaban el cortejo y sobre cuyos estandartes se leia la residencia.

Profundamente conmovidos han estado todos los que aprecian cuan noble es el amor pátrio.

Tambien muchas sociedades extrangeras habian querido prestar su contingente para dar aún mayor solemnidad al grandioso acto. Entre ellas notamos á una, la Sociedad Eslava, Citaonica y cuyo Presidente es el Dr. de Grisogogno-Bortolazzi, médico muy conocido como especialista en las enfermedades de pecho y tambien por sus poesias.

Era compuesta dicha Sociedad de setenta hombres, gallardos y bien plantados, que rodeaban dos banderas, una argentina y la otra desconocida para muchos, tricolora como la francesa, pero en el sentido horizontal y con un leon dormido en el medio.

Esta sociedad es un núcleo de eslavos, Dalmates, montenegrinos, etc., cuyas provincias están dominadas por el Austria y cuyo anhelo, cuya aspiracion es la independencia.

Su bandera es la del Imperio Eslavo, hoy bandera de la rebelion contra el Austria y no podia ménos la Sociedad que asistir y rendir tambien homenage al libertador de los pueblos oprimidos.

***

Mucha bulla con las loterias. El Lord-Mayor es una veleta que cambia de posicion á cada instante.

La Loteria de la Capital á beneficio de obras caritativas, es la explotacion moral de un vicio incorregible.

Pero, permitir que se establezcan en Buenos Aires loterias á beneficio de empresas particulares, es una falta y una mancha para la Capital de una gran República.

Nada de privilegios particulares. Que no haya mas que una loteria, la de la Capital á beneficio de los hospitales.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Empresa A. Ferrari. — Compañia Lírica Italiana, dirijida por el caballero N. Bassi, Sábado 1º de Julio 1882, 10ª funcion del 3er. abono, IL PROFETA.

A las 8 en punto.

TEATRO NACIONAL

Compañia Lirica Italiana. — Empresa L. Montenegro. — Viernes 1º de Julio, à las 8 en punto, 15ª funcion de abono, direccion del maestro Alejandro Pomé, LUCIA DE LAMERMOOR.

OPERA

Direction Cochelin et Delacour. Compagnie lyrique française.—Samedi, 1re, Juillet, RELACHE.

Dimanche 2 juillet, Début de Mlle Waldteufel, première chanteuse LES DRAGONS DE VILLARS.

A las 8 y ¼ en punto.

AVISOS

DETALLE

DE ALGUNAS OBRAS QUE SE HALLAN EN VENTA

131, CALLE TUCUMAN, 131

	El ejem. $
Perea, Instrucciones para cabos, sargentos, oficiales y Gefes	150
Jacques, Filisofia	40
Gramática de la lengua castellana	20
Barros Arana, Historia de América	75
Sonnet, Dictionnaire des Mathematiques	200
Vallin y Bustillos, geometria y Trigonometria	40
Cortazar, Trigonometria	30
Bourdon, Geometria	70
De Lalande, Tabla de logaritmos	20
Diccionario de la lengua castellana	50
Prisco, Filosofia del derecho	40
Soldeville, Topografia	80
Soldeville, Tratado de Topografia con atlas	300
Tactica de caballeria	70
Wurtz, Química Moderna	80
Barrios, Nociones de Artilleria	150
Brialmont Fortificacion Improvisada	20
Traductor Francés	10
Barrics, Tratado de Artilleria	200

ESPECIALIDADES

PARA

INGENIEROS, DIBUJANTES, ACUARELISTAS LITOGRAFOS ETC., ETC., ETC.

OFICINA DEL

"MOSQUITO"

131 — TUCUMAN — 131

PRECIOS MUY BARATOS

Para ingenieros.— Papeles en rollo sobre tela, excelente clase, de todos tamaños.

Telas inglesas, en rollo, varios tamaños.

Papel dioptrico en rollo.

Papel vegetal.

Colores, pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc. etc.

Para acuarelistas.—Surtido completo de colores en panes, en tubitos y a la miel, de la casa Reeves y Sons, de Londres, y de Faber.

Pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc.

Papel torchon, Canson en rollo.

Albums para dibujo, ricos y regulares.

Para Dibujantes

— Papeles Ingres, Canson, Bulle, cartolina Bristol, blanca y de color, Lápices de Faber, Conté negro, bistre y de sanguina (colorado) Carbonilla, Gomas.

Albums para dibujos, ricos y regulares.

Espléndido surtido de modelos de dibujo de todas clases. Carpetas de dibujo, etc., etc., etc.

Para litógrafos. — Lápices Lemercier, 1, 2, 3 y otros, tintas autográfica y litográficas. Papel china para trasportes de tipografía; papel pelure para cromos; papel autográfico sencillo y cuadriculado; escuadras y reglas de acero; puntas de grabar y diamantes; papel autográfico para lapiz; vegetal autográfico; rascadores, tijeras.— Cartolina negra para lutos. Papel sin cola para impresiones, etc., etc.

Para maestros de Escuela.— Surtido de pizarras Faber, diez tamaños diferentes.

Papeles de dibujo, baratos.

Carbonillos, lápices Faber y Conté.

Magnífico surtido de modelos de dibujo lineal, arquitectural, de perspectiva, natural, máquinas, paisage, acuarela, etc., etc.

Tintas, plumas, papeles, etc., etc.

Para comerciantes

Tintas de A. Maurin y de Faber.

SENCILLA		DE COPIAR	
El litro	15	El litro	20 ps.
1/2 »	8	1/2 »	11 »
1/4 »	4	1/4 »	5 »

Algunos libros en blanco, carteras grandes, copiadores de cartas, serviettes, etc. etc.

Para Confiterias y restaurant

Tarjetas para comidas, novedad, *high-life*, menus de todas clases, libritos de baile con su respectivo lápiz, etc., etc., etc.

OFICINA DEL

MOSQUITO

131 — TUCUMAN — 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural	»	14 »
» fina vainilla, papel verde	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONBONES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES

350 — CALLE CANGALLO — 350

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

El profesor Sichel, de Paris, dará consultas GRATUITAS á los pobres todos los dias de las 10 á las 11 a. m.

166, Calle General Lavalle, 166

ENFERMEDADES

De los oidos de la nariz y de la Garganta

C. Lesbini, Dr. en medicina de las Facultades de Paris y de Buenos Aires, dará consultas GRATUITAS á los pobres todos los dias de las 9 á las 10 a. m.

166, *GENERAL LAVALLE*, 166

A LOS FOTÓGRAFOS

IMPORTANTÍSIMO

La Librería del Mosquito, Tucuman 131, ha recibido y puesto en venta el **célebre papel albuminado «DIAMANTE»**, de Julius Formstecher, del cual es el único depositario en la República Argentina H. STEIN.

PRECIOS:

Resma	$ 1200
1/2 »	» 600
1/4 »	» 310
La mano	» 65

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20